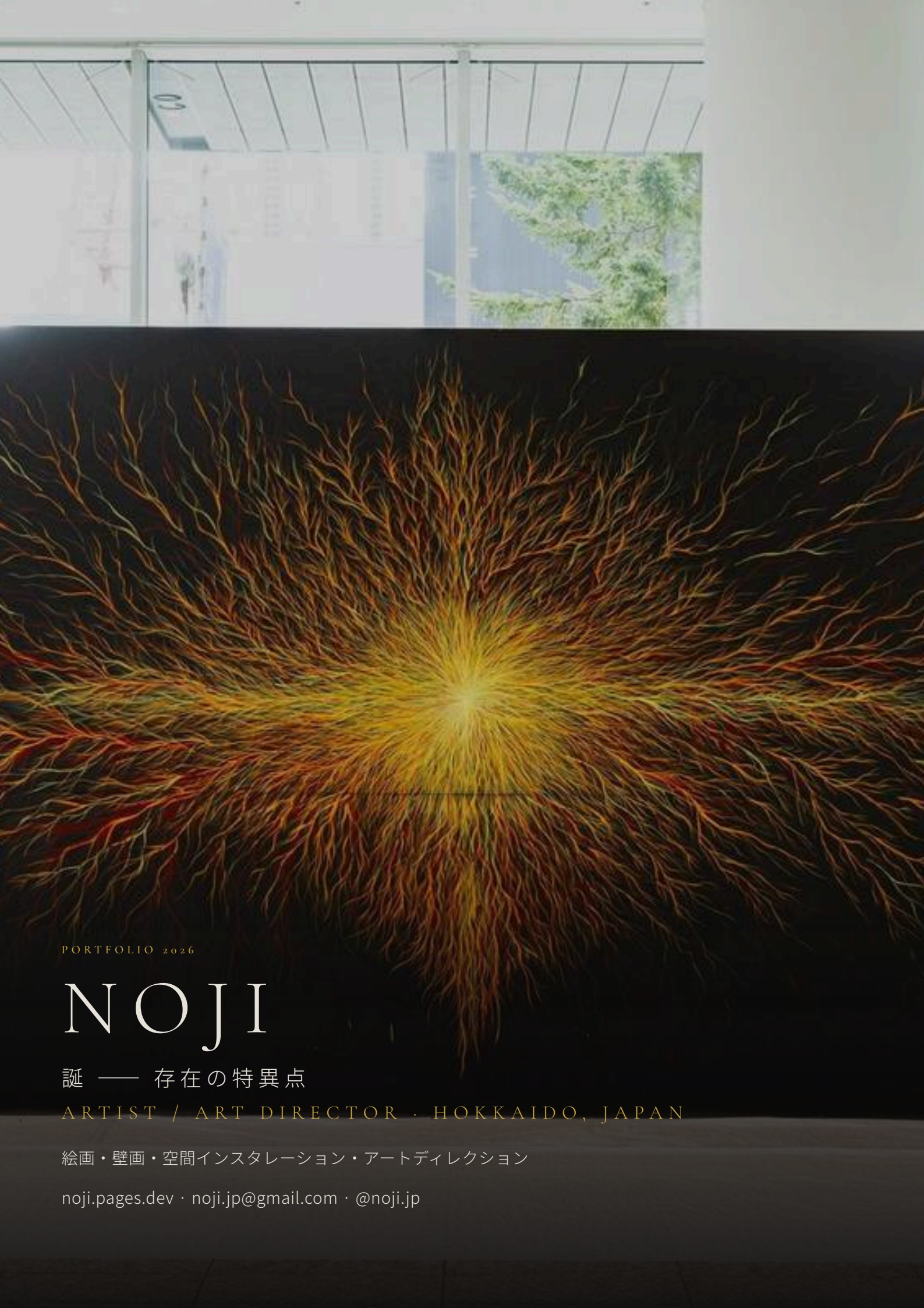


PORTFOLIO 2026

NOJI

誕 —— 存在の特異点

ARTIST / ART DIRECTOR · HOKKAIDO, JAPAN

絵画・壁画・空間インスタレーション・アートディレクション

noji.pages.dev · noji.jp@gmail.com · @noji.jp

PROFILE

NOJI — 野沢宏志

私は、存在が生まれる瞬間を描く。

宇宙が始まった瞬間。星が光を放つ瞬間。命が産声をあげる瞬間。それらはすべて、同じ一つの現象だと私は思っている——誕、存在の特異点。作品は、その瞬間を「描く」のではなく「起こす」装置として作られている。

1989年、北海道千歳市生まれ。文化服装学院 アパレルデザイン科卒業。東京でアパレル・CM制作に携わったのち北海道へ戻り、アーティストとして活動を開始。絵画《誕》シリーズ、壁画、空間インスタレーション、ファッションショーやアワードの総合演出、アップサイクルの木彫り熊「BeArise」まで、領域を横断して制作している。アートスクール I.M.A Labo 主宰。

Based
北海道・千歳／札幌

Since
2016 — 活動開始

Exhibitions
個展・グループ展 15+

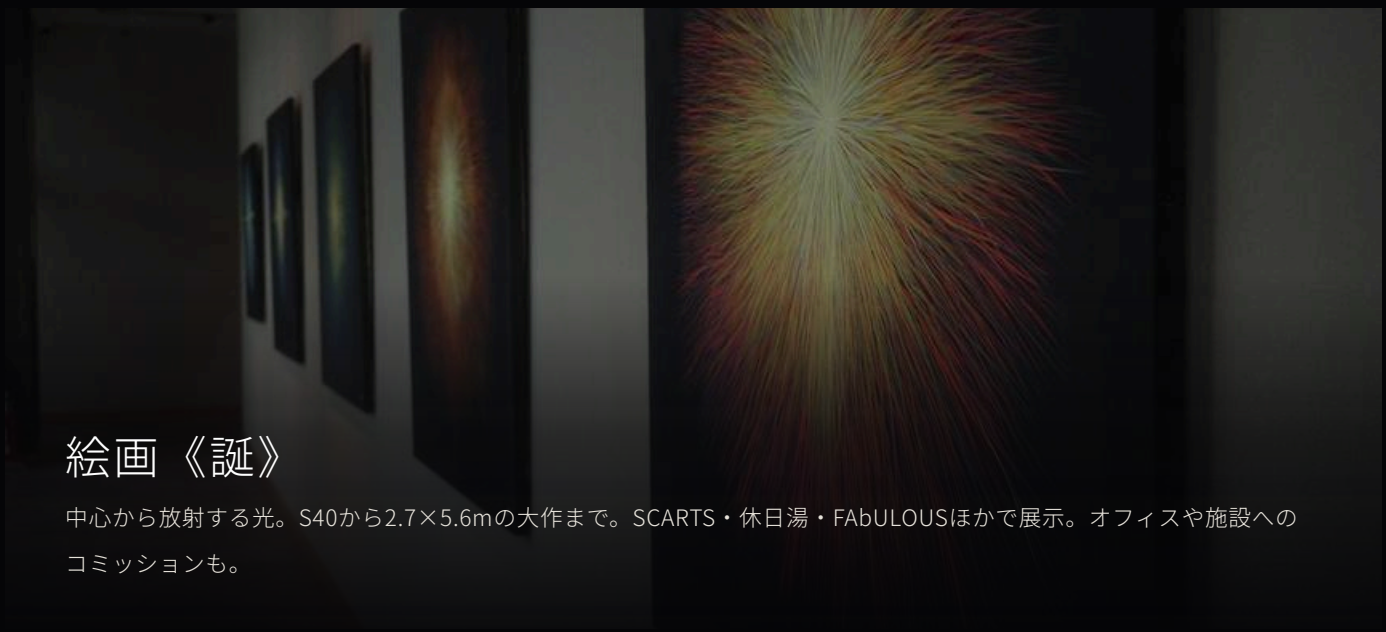
Grant 2026
U39創造活動支援 採択
（北海道文化財団）

Press 2026
くらしごと 掲載
（北海道アルバイト情報社）

Direction
RE:CREATE AWARD SAPPORO 2026
アーティスティックディレクター

WHAT I DO

三つの柱



絵画《誕》

中心から放射する光。S40から2.7×5.6mの大作まで。SCARTS・休日湯・FAbULOUSほかで展示。オフィスや施設へのコミッションも。

壁画・空間演出

店舗・オフィス・公共空間の壁画、ショーやコンサートの舞台インスタレーション、参加型のワークショップ壁画。

BeArise

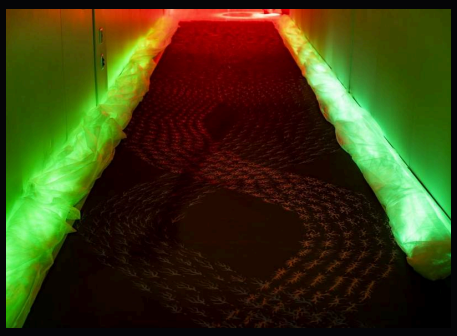
役目を終えた木彫り熊に、色で新しい命を吹き込む。企業オフィスへの納入、POP UP、ペイントワークショップ。作品証明書付き。

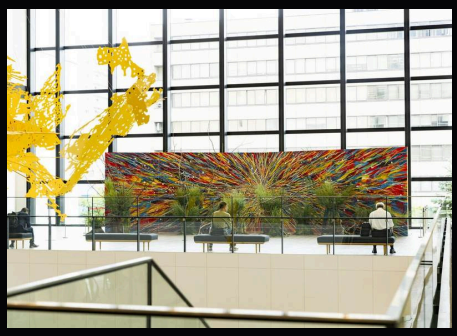
2026 · DAIMARU SAPPORO · ARTISTIC DIRECTOR

RE:CREATE AWARD SAPPORO 2026

主催 ECOFF（大丸・松坂屋）／大丸札幌店 1F コリドール／2026.10.3 ショー・10.3–10.20 ウィンドウ

ECOFFに集まった服を素材に、デザイナーが新しい一着を生み出すファッション＆アートアワード。二部制のショー（26組）、北翔大学 加藤研究室と共同の参加型ワークショップ「みんなでつくる、ショーに出るドレス」、受賞作と新作《誕》によるウィンドウ・インスタレーション。企画・演出・運営をひとつの体験として束ねた。



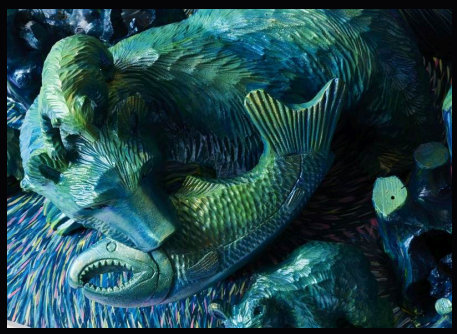


2024 · SAPPORO SCARTS · SOLO EXHIBITION

ORNI × NOJI「命日」

札幌文化芸術交流センター SCARTS ／ 2024.8.24–9.1 ／ 絵画2点・空間インスタレーション5室 ／ 撮影：鬼原雄太

植物作家ORNIとの協働展示。生と死、存在の境界をテーマに、「誕」「鼓動」「光波」「宿命」「刻響」「現」「無窮」の7つの場で構成した。2.7×5.6mの絵画《誕》を入口に、赤・金・青と光が移り変わる空間を来場者が歩いて体験する。

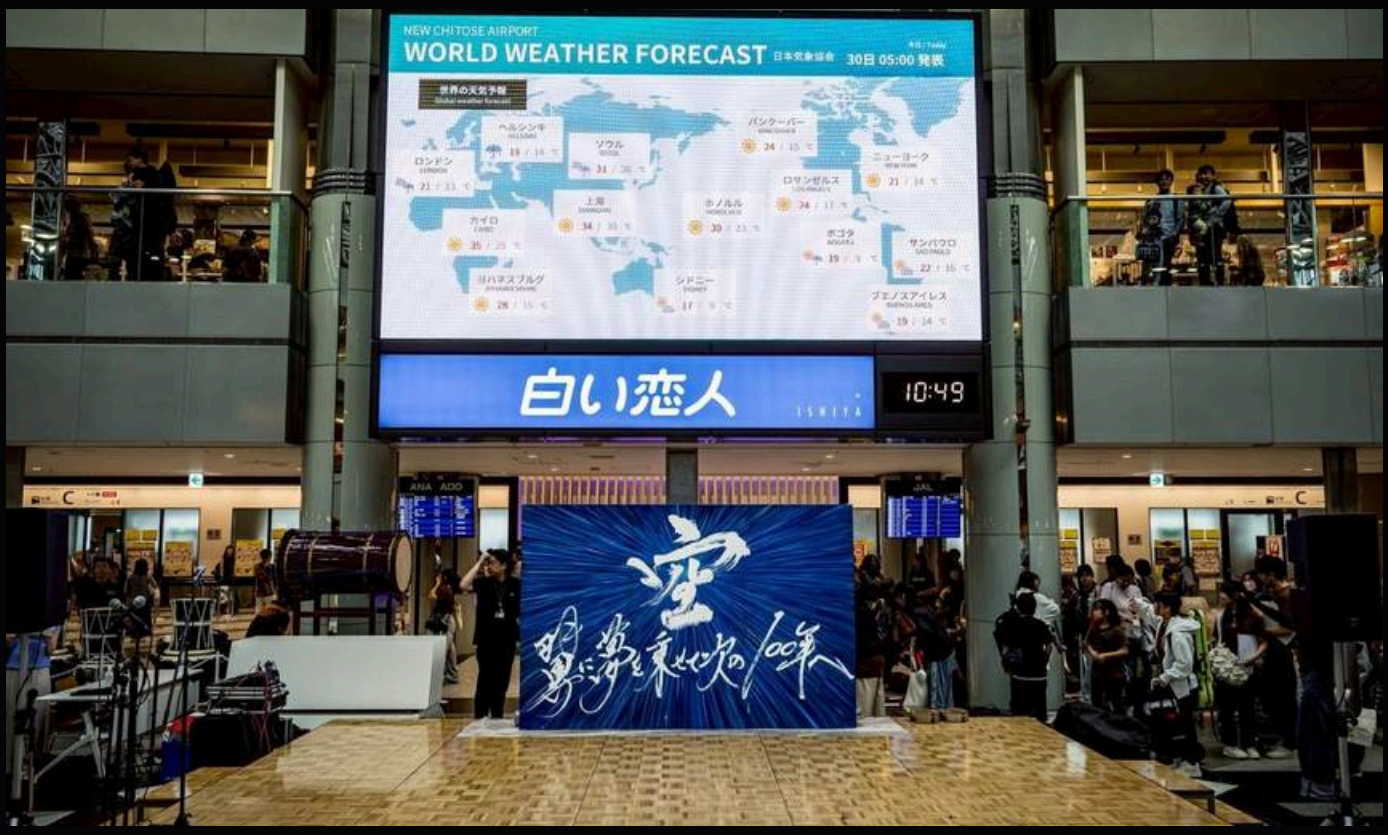


2025 · SAPPORO 4PLA · PERMANENT INSTALLATION

4PLA × Re-Bear Project《還》

Sapporo 4PLA 3F「4PLA PARK まちのリビング」常設 ／ W700×D400×H500mm ／ アクリル・水性ペンキ・グリッター・木材 ／ 撮影：Hajime Nohara

商業施設のリニューアルにあわせたRe-Bear Projectに参加。木彫りの熊と放射する光の背景を組み合わせ、「個を脱ぎ捨て、宇宙へ還る」物語を一体の彫刻として空間に置いた。

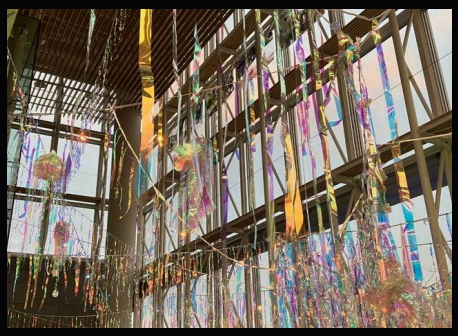


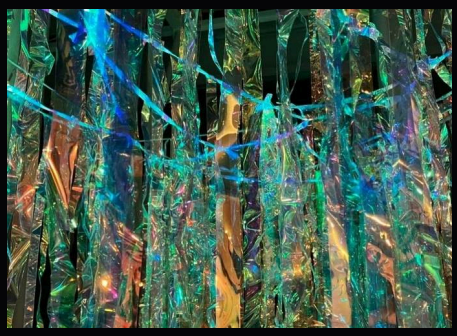
2025 · NEW CHITOSE AIRPORT

空港開港100周年記念事業

新千歳空港ターミナル ／ ライブペイント・大型作品の設置

新千歳空港の開港100周年を記念した特別事業。多くの人が行き交うターミナルで、観客の目の前で作品を完成させるライブペイントと、大型作品の設置を担当。「空」の文字を中心に、千歳への想いを空港全体に広げた。



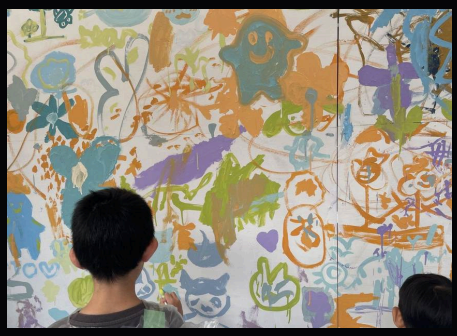


2024 · MANAMIRU IWAMIZAWA · INSTALLATION

インスタレーション「光風」

まなみーる 岩見沢市民会館・文化センター ／ 2024.3–5 ／ 緑園高校美術部との協働

高校生とともに、光を反射するフィルムを吹き抜けいっぱいに吊るした大型インスタレーション。陽が入る時間と陽が落ちた後とで空間はまったく違う表情を見せ、風に煌めく光が全体をひとつの世界にした。若い世代とのアート教育・制作の橋渡し。



2026 · SAPPORO WATERWORKS BUREAU · PARTICIPATORY MURAL

LOVE SAPPORO WATER 祭 — ウォッピーアートプロジェクト

札幌市北3条広場 アカプラ ／ 2026.9.4–6 ／ 企画・制作

市民参加型イベントでの壁画プロジェクト。初日は来場した子どもたちが壁いっぱいに自由にペインティング。翌日NOJIが、みんなの絵をもとに水道局のキャラクター「ウォッピー」とエネルギーを大きく広げ、一枚の壁画に仕上げた。完成した壁画はライブのステージ背景になった。

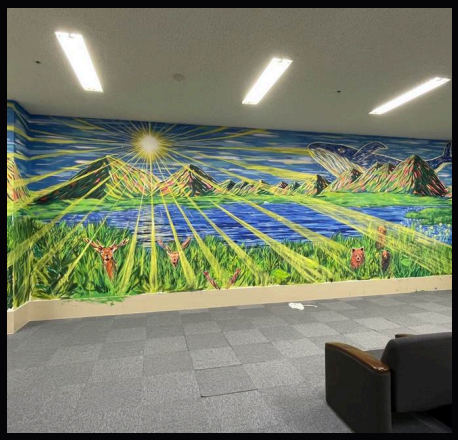
MURALS & LIVE PAINTING

壁画・ライブペイント

店舗・オフィス・施設・公共空間・フェス。屋内外、大型、黒板、ライブペイント、参加型ワークショップに対応。

MACHI LIBRARY — 波の黒板壁画

岩見沢 · 2023



北海道リハビリー — 山と湖の大壁画

北広島 · 2024

書画アート《空》— 新千歳空港 開港100周年

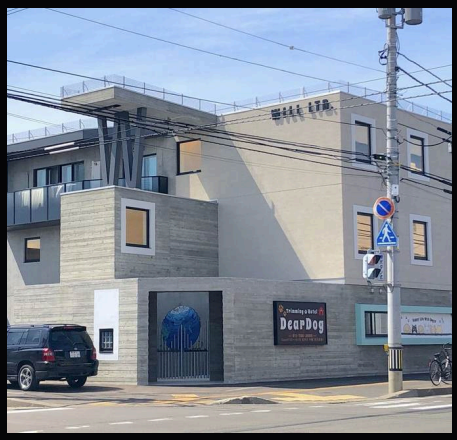
千歳 · 2025

JOIN ALIVE — 龍のライブペイント

岩見沢 · 2022

ジャンボ絵馬 ライブペイント

マルヤマクラス 札幌 · 2025



地球の壁画

建物外壁

北海道リハビリー — 柱の壁画

北広島 · 2024

北海道リハビリー 50周年 孔雀壁画

北広島 · 2026

《誕》— 光の大型壁画

2025

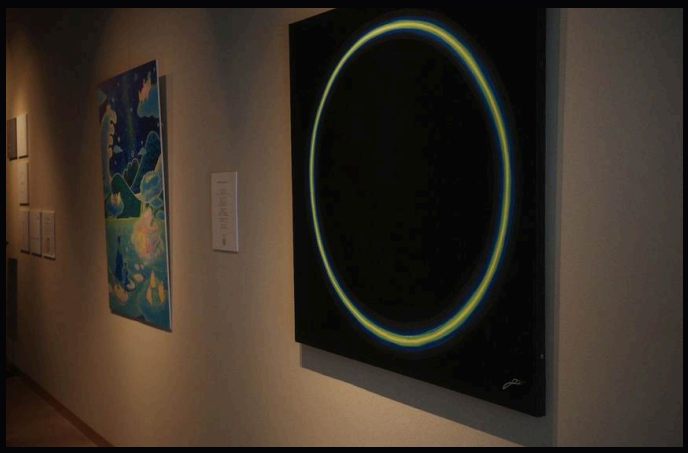
PAINTINGS · IN SPACE

絵画《誕》— 空間に

作品は、置かれた場所で完成する。ウィンドウ、ギャラリー、カフェ、扉——それぞれの空間で《誕》が放つ光。

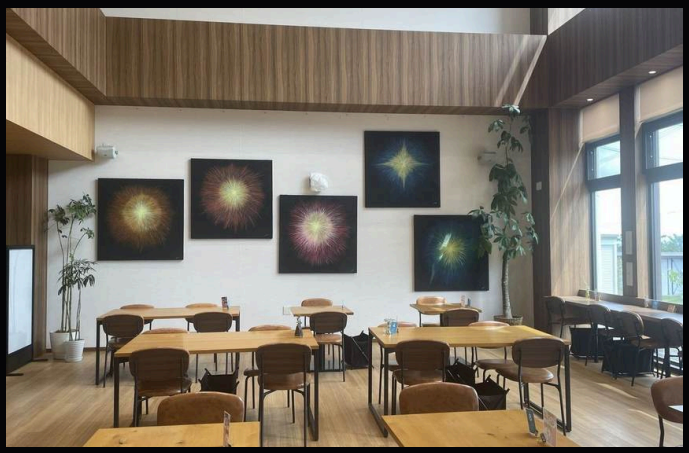
大丸札幌 ウィンドウ・インスタレーション

RE:CREATE AWARD 2026 · 受賞作と新作《誕》 · 2026.10



休日湯「誕 – Birth」

札幌・定山渓 · 2025.12–2026.3



にじのかかるところ「誕 — いのちの光がひらくとき」

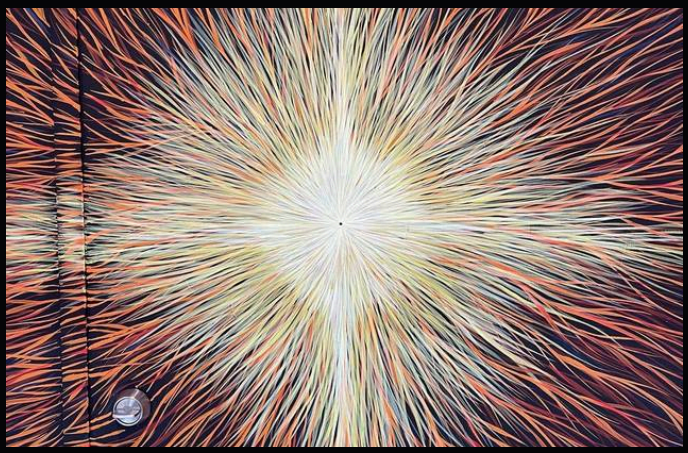
北広島 · 2025.8

FAbULOUS「燦」

札幌 · 2025.6–7

休日湯 — 廊下の連作

S40／S50 · 9点



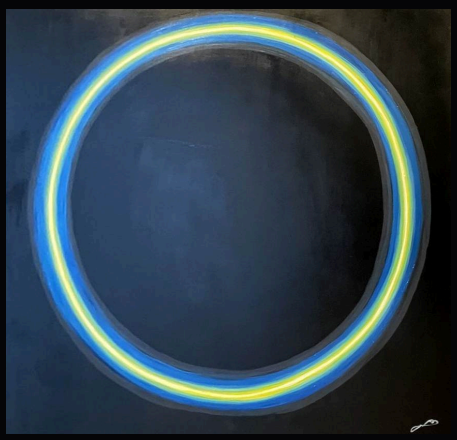
ARATANI BASE — 入口扉の《誕》

札幌・中島公園 · 壁画 · 2025

PAINTINGS

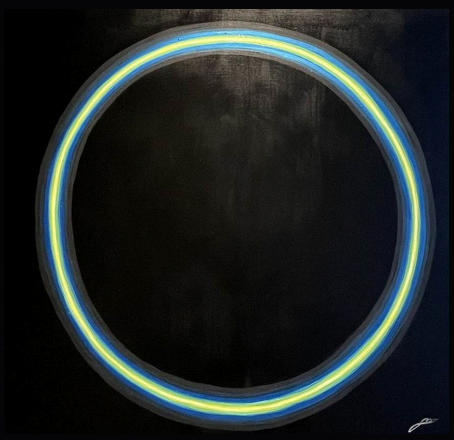
絵画《誕》— 作品

アクリル・ミクストメディア／キャンバス。S40（1000×1000mm）¥330,000、S50（1167×1167mm）¥550,000（税込）。休日湯「誕 – Birth」出品作より。



誕｜遷

S40 · ¥330,000

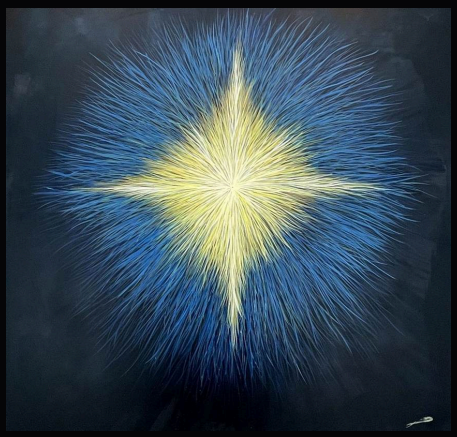


誕｜寂

S40 · ¥330,000

誕｜今

S40 · ¥330,000



誕｜耀

S50 · ¥550,000

誕｜透

S50 · ¥550,000

誕｜環

S50 · ¥550,000

誕｜還

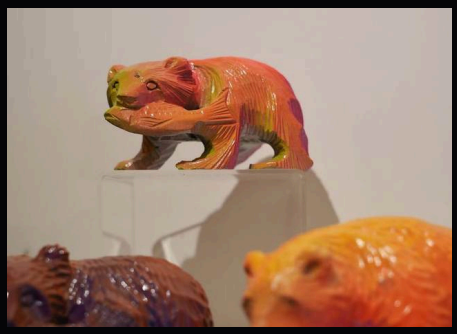
S50 · ¥550,000

誕｜縁

S50 · ¥550,000

誕｜芯

S40 · ¥330,000



BEARISE · SINCE 2024

BeArise — カラフルに目覚める、もうひとつの命

価格 ¥5,500〜（作品ごと）／通し番号・作品証明書（日英併記）／企業納入・POP UP・ワークショップ

北海道でかつて土産として作られ、役目を終えて眠っていた木彫りの熊に、一体ずつ手作業で色を重ねる。企業オフィス（札幌）への納入、Sapporo 4PLAでの常設、定山渓の取扱店、The JOHNSON STORE・guupee・cafe つむぎでのPOP UP、即日完売したペイントワークショップなど、場所と人をつなぐプロジェクトとして広がっている。

MURAL & WORKSHOP · PRICE GUIDE

壁画・ワークショップの目安

SMALL	15万円〜（税込16.5万円〜）	小規模壁面（〜10㎡目安）。店舗の一角・室内ワンポイント・シャッターアート。制作1〜3日程度
MEDIUM	30万円〜（税込33万円〜）	中規模壁面（10〜30㎡目安）。店舗・オフィスのメインウォール、屋外壁面・ファサード。制作3日〜2週間程度
WORKSHOP	15万円〜（税込16.5万円〜）	参加型ワークショップ壁画。構図デザイン＋当日進行＋仕上げ、画材・道具一式の手配込み。参加人数・規模により変動

※ 目安です。壁面の状態・高所作業の有無・遠方の交通宿泊費などにより変動します。空間演出・ライブペイント・オーダー絵画・BeAriseの法人納入は個別にお見積りします。

HOW TO WORK WITH NOJI

01
ご相談
フォームまたはメールで概要を。相談は無料。

02
ヒアリング
目的・場所・時期・ご予算感（オンライン可）。

03
ご提案・お見積
コンセプトと概算。内容が固まってから契約。

04
制作
進行を共有しながら制作。現場制作にも対応。

05
納品・本番
設置・実施まで伴走。記録撮影も相談可。

CLIENTS & VENUES

新千歳空港（開港100周年記念事業）・大丸札幌・札幌SCARTS・Sapporo 4PLA・千歳科学技術大学・札幌市水道局・北海道リハビリー・JOIN ALIVE・マルヤマクラス・定山渓 山ノ風マチ・月と太陽BREWING・ハマナスアート

CONTACT

Web
noji.pages.dev

Mail
noji.jp@gmail.com

Phone
090-7510-4159

Instagram
@noji.jp

NOJI（野沢宏志）／ I.M.A Labo　北海道千歳市　通常3営業日以内にご返信します。